

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении литературного конкурса «Мосеев остров – место силы» (г. Архангельск, Мосеев остров)

ПРЕДЫСТОРИЯ

С весны 2019 года группа энтузиастов строит на Мосеевом острове города Архангельска деревянное 19-метровое судно – поморский коч, подобное тем промысловым судам, на которых северяне на протяжении многих столетий отправлялись добывать рыбу и морского зверя в арктических широтах. В ангаре, где ведётся строительство, обустроена небольшая музейная галерея, проводятся экскурсии и мастер-классы по плотницкому и столярному ремеслу. Пространство вокруг верфи также постепенно осваивается: сделаны костровище и площадка для летней кухни. Следующий этап – обустройство рекреационно-просветительского пространства – прилегающей к ангару территории общей площадью 4000 м².

Все это стало возможным, в том числе, благодаря реализации историко-культурного проекта «Корабельная сторона» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Проект реализуется в **Архангельске**, которому в 2024 году исполнится 440 лет со дня основания. Дельта Северной Двины на протяжении столетий служила России воротами в Арктику. Один из островных районов города – **Соломбала** – его **корабельная и адмиралтейская сторона**. Соседний с Соломбальскими островами остров **Мосеев** также хранит в себе бесценное историко-культурное наследие России.

История Архангельска неразрывно связана с **Петром I**, который прибыл сюда 30 июля 1693 года, а на Мосеевом острове его ждали специально выстроенные «светлицы» (домик Петра I). Здесь в 1693 году Пётр I собственноручно заложил **первый в России торговый корабль «Святой Павел»** и основал первую в стране **государственную судовой верфь**, и город Архангельск теперь по праву считается **колыбелью Военно-морского флота России**.

В XVIII-XIX веках на этом острове находилась **купеческая гавань**, ветряные лесопильные **мельницы**, а также **городской парк**.

Также в Соломбале располагалось **подворье Соловецкого монастыря**, который был первым крупным судовладельцем в Арктике, имел порядка 30 лодий и кочей для перевозки паломников, соли и различных стройматериалов.

Все эти и многие другие интересные факты мы предлагаем использовать для участия в литературном конкурсе «Мосеев остров – место силы».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения литературного конкурса «Мосеев остров – место силы» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Фонд возрождения традиционного судостроения и арктического мореплавания в рамках реализации историко-культурного проекта «Корабельная сторона» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Форма проведения Конкурса: открытый конкурс в один этап.

1.4. Суть Конкурса:

Подготовить литературное произведение в соответствии с номинациями, указанными в разделе 3 настоящего Положения.

На Конкурс принимаются только новые, ранее нигде не опубликованные произведения.

На Конкурс принимаются работы в текстовом формате. Текст представляется в конкурсную комиссию в распечатанном виде очно или в электронном виде в форматах WORD или PDF (шрифт Times New Roman, кегль 12-14, интервал 1-1,5) на электронную почту, указанную в разделе 6 настоящего Положения.

Мы не ограничиваем участников в выборе жанра и стиля литературного произведения (в пределах номинации).

1.5. Основные цели и задачи Конкурса:

Цель: возрождение интереса к традиционному деревянному судостроению допетровской эпохи, а также популяризация исторического, культурного и экономического освоения арктических широт, в которых город Архангельск – ворота в Арктику – играл и играет одну из ведущих ролей.

Задачи:

- повышение общественного интереса к чтению тематической литературы (о традиционном судостроении, морских традициях и северных промыслах);

- максимальное вовлечение самых широких слоёв населения (жителей Архангельска и Архангельской области, студентов, учеников школ и воспитанников детских садов, туристов из других регионов страны) в процесс литературного творчества;

- привлечение внимания к историческому значению Мосеева острова.

1.6. Информация о Конкурсе, его ходе и результатах размещается на сайте историко-культурного проекта «Корабельная сторона» (<http://pomor-koch.ru/>) и в группе в ВКонтakte «Поморский коч» (https://vk.com/pomor_koch).

1.7. Функции Организатора Конкурса:

- информационное сопровождение Конкурса;

- сбор заявок на участие в Конкурсе и их регистрация;

- организация работы жюри, отбор лучших работ по каждой номинации;
- организация награждения участников и победителей;
- размещение работ на сайте историко-культурного проекта «Корабельная сторона» (<http://pomor-koch.ru/>) и в группе в ВКонтакте «Поморский коч» (https://vk.com/pomor_koch).

Размещение работ (части работ) на информационных порталах в сети Интернет не является обязательным этапом Конкурса и производится на усмотрение Организаторов Конкурса.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

2.1. Сроки проведения Конкурса:

- начало подачи заявок и приёма работ участников Конкурса – 10 января 2023 года;
- окончание подачи заявок и приёма работ участников Конкурса – 05 марта 2023 года;
- работа конкурсной комиссии и определение победителей Конкурса – 09-12 марта 2023 года;
- информирование победителей о результатах Конкурса – 14 марта 2023 года;
- проведение торжественного мероприятия – награждения победителей Конкурса – 18 марта 2023 года (время и место уточняются);
- размещение работ (части работ) участников Конкурса на сайте историко-культурного проекта «Корабельная сторона» (<http://pomor-koch.ru/>) и в группе в ВКонтакте «Поморский коч» (https://vk.com/pomor_koch) – март-апрель 2023 года.

Размещение работ (части работ) на информационных порталах в сети Интернет производится на усмотрение Организаторов Конкурса.

3. УЧАСТНИКИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится для следующих возрастных категорий участников:

- (I) воспитанники детских садов и ученики младшей школы (1-4 классы); допускается участие взрослого (родитель или наставник) в качестве соавтора;
- (II) ученики средней и старшей школы (5-11 классы);
- (III) студенты средних специальных учебных заведений и студенты вузов;
- (IV) взрослые.

3.2. Творческие номинации Конкурса:

- (I) «Как корабль назовёшь, так он и поплывёт»

Предлагаем пофантазировать и придумать имя нашему судну. Конечно, анализ многочисленных фактических материалов эпохи парусного флота убеждает, что чаще всего имя кораблю давалось после его постройки, в день спуска на воду. Но бывали исключения. Ещё рано говорить о спуске на воду нашего судна, но уже сейчас вы можете предложить свой вариант названия.

Задача участника Конкурса: придумать название судну и обосновать его.

Рекомендованный объём названия – не более 4 слов.

Рекомендованный объём обоснования – не более 300 слов.

(II) «Коротко, но ёмко»

Задача участника Конкурса придумать лозунг, девиз, речёвку верфи традиционного деревянного судостроения, на которой строится поморский коч (адрес верфи: г. Архангельск, ул. Мосеев Остров, 12/1).

Рекомендованный объём – 15-40 слов. Можно в прозе или в стихотворной форме.

(III) «Отзывы»

Задача участника Конкурса составить отзыв о посещении верфи традиционного деревянного судостроения на Мосеевом острове, об экскурсии на поморский коч.

Рекомендованный объём – не более 250 слов.

(IV) «Легенда Мосеева острова»

Задача участника Конкурса написать небольшое повествование (рассказ, сказку, песню, былинку, историю, стихотворение, эссе, случай из жизни) о Мосеевом острове, как неотъемлемой части города Архангельска. При написании легенды можно опираться на исторические факты, связанные с историей Архангельска и зародившемся в нём государственном судостроении (см. раздел Предыстория и Приложение 2).

Рекомендованный объём – не более 750 слов.

К работе может быть приложено видео, фото или рисунок для визуализации произведения.

3.3. Каждый участник может подать только одну работу в каждой номинации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Каждая конкурсная работа сопровождается заявкой, заполненной по форме, установленной Приложением 1. Заявка представляется в конкурсную комиссию очно или в электронном формате (на электронную почту).

4.2. Отправляя работу/работы на Конкурс, участник гарантирует, что является автором данной работы/работ.

4.3. Отправляя работу на Конкурс, автор соглашается с условиями Конкурса, прописанными в данном Положении, в том числе, даёт согласие/не соглашается (следует указать в заявке):

- на публикацию работы (части работы) на сайте историко-культурного проекта «Корабельная сторона» (<http://pomor-koch.ru/>) и на возможную её публикацию в группе ВКонтакте «Поморский коч» (https://vk.com/pomor_koch);

- на возможную публикацию работы в электронных и печатных версиях СМИ;

- на использование работы для подготовки внутренних отчётов, в том числе, для отчётов перед Президентским фондом культурных инициатив;

- на обработку своих персональных данных.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, которые нарушают законодательство Российской Федерации, содержат ненормативную лексику, призывы политического, религиозного или экстремистского характера; могут служить пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических и психотропных веществ; могут нанести вред чести, достоинству и деловой репутации любых третьих лиц, включая других участников Конкурса, Организатора; могут задеть национальные или религиозные чувства третьих лиц; могут нарушить нормы морали и нравственности; содержат рекламу товарных знаков третьих лиц; не соответствуют условиям Конкурса.

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА, КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ

5.1. Главные критерии оценки работ:

- соответствие тематике Конкурса;

- оригинальность авторского подхода;

- образность, выразительность, символизм;

- соответствие литературным нормам русского языка.

5.2. Все участники Конкурса награждаются сертификатами участника, высылаемыми на электронную почту.

Все педагоги и наставники, указанные в заявках, отмечаются благодарственными письмами, высылаемыми на электронную почту.

Всем победителям Конкурса в каждой возрастной категории и номинации вручаются дипломы победителя и памятные призы.

Все победители Конкурса будут приглашены на очное отчётное мероприятие, посвящённое проведённому Конкурсу, которое состоится 18 марта 2023 года (время и место уточняются).

Все участники, победители, а также педагоги и наставники смогут попасть на бесплатные экскурсии на верфь традиционного деревянного судостроения на Мосеевом острове (о датах их проведения будет сообщено дополнительно в электронной рассылке).

Конкурсная комиссия вправе в каждой возрастной категории и номинации выбрать более 1 победителя.

5.3. Состав конкурсной комиссии утверждается Организатором Конкурса в количестве (пять) человек. В состав комиссии входит команда проекта «Корабельная сторона» и приглашённые эксперты.

Председатель комиссии – Плетнёв Глеб Анатольевич – исполнительный директор Фонда возрождения традиционного судостроения и арктического мореплавания, руководитель проекта строительства «Поморского коча», руководитель проекта «Корабельная сторона».

6. КОНТАКТЫ

6.1. Электронная почта для предоставления заполненных заявок и работ: romog_koch@mail.ru

Адрес для предоставления заполненных заявок и работ: г. Архангельск, ул. Мосеев Остров, 12/1 (см. Приложение 3).

6.2. По всем вопросам относительно проведения Конкурса и сотрудничества с Фондом возрождения традиционного судостроения и арктического мореплавания обращаться:

Титова Марина Владимировна, пресс-секретарь Фонда возрождения традиционного судостроения и арктического мореплавания, +79214747618;

Дербина Анастасия Евгеньевна, куратор конкурсов историко-культурного проекта «Корабельная сторона», +79217210021;

Ермолина Ольга Сергеевна, координатор историко-культурного проекта «Корабельная сторона», +79816504801.

ФОРМА ЗАЯВКИ

1	ФИО	
2	Возраст	
3	Место учёбы полностью (название учреждения, класс/курс, направление подготовки) / место работы (по желанию)	
4	ФИО педагога / наставника (если есть)	
5	Номинация	
6	Название (при наличии) и текст произведения для номинаций (II), (III) и (IV), а также обоснование для номинации (I)	
7	Телефон	
8	Электронная почта	
9	<p>Согласие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на публикацию работы (части работы) на сайте историко-культурного проекта «Корабельная сторона» (http://pomor-koch.ru/) и на возможную её публикацию в группе ВКонтакте «Поморский коч» (https://vk.com/pomor_koch); - на возможную публикацию работы в электронных и печатных версиях СМИ; - на использование работы для подготовки внутренних отчётов, в том числе, для отчётов перед Президентским фондом культурных инициатив; - на обработку своих персональных данных. 	<p>Согласен / Не согласен</p> <p>Согласен / Не согласен</p> <p>Согласен / Не согласен</p> <p>Согласен / Не согласен</p>

* Все пункты обязательны к заполнению

ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ



Пётр I на Архангельской верфи.

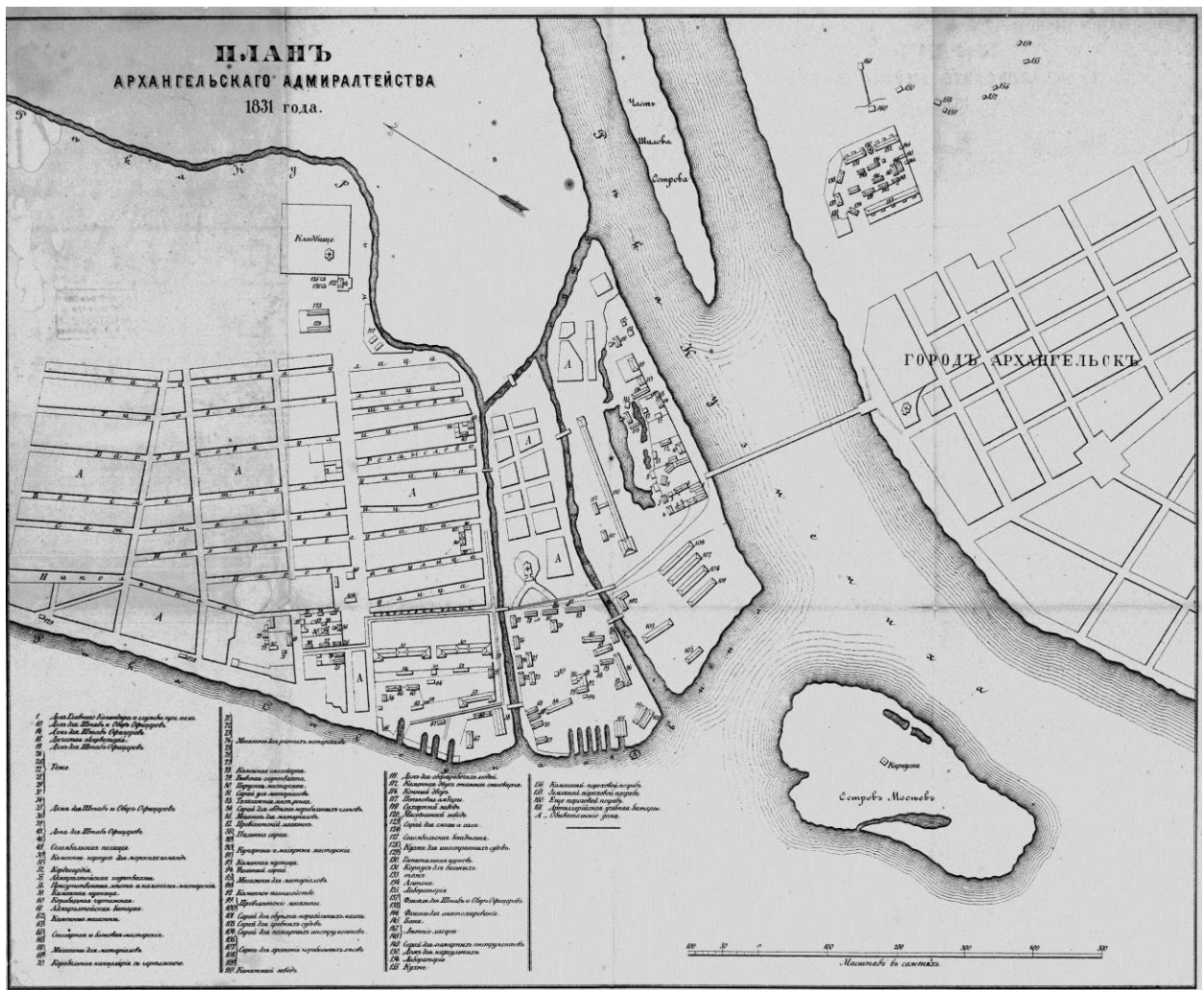


Пётр I в Архангельске, на бирже, между голландскими и английскими
негоциантами. Гравюра. 1872 год.

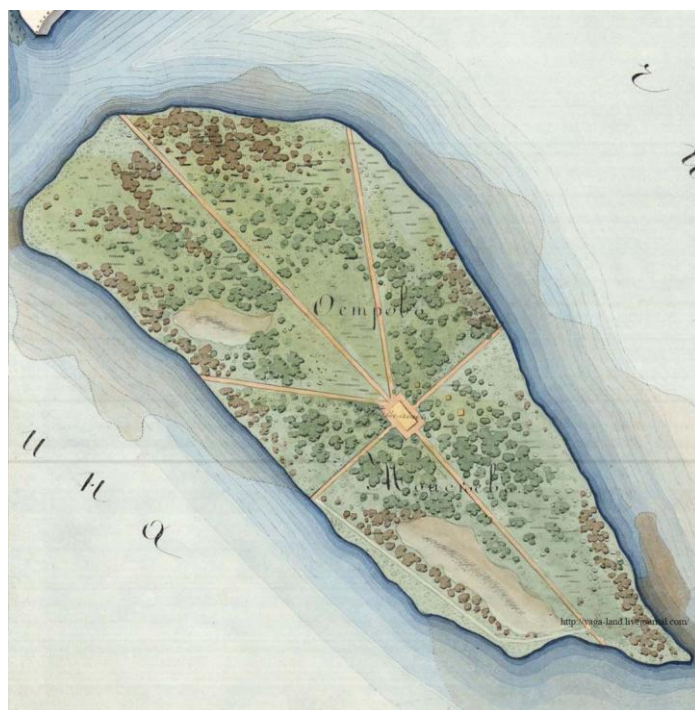


SCHIEFSBOUWERY OF WERF BUITEN ARCHANGEL.

Панорама Мосеева острова и Соломбалы. Гравюра. 1711 год.



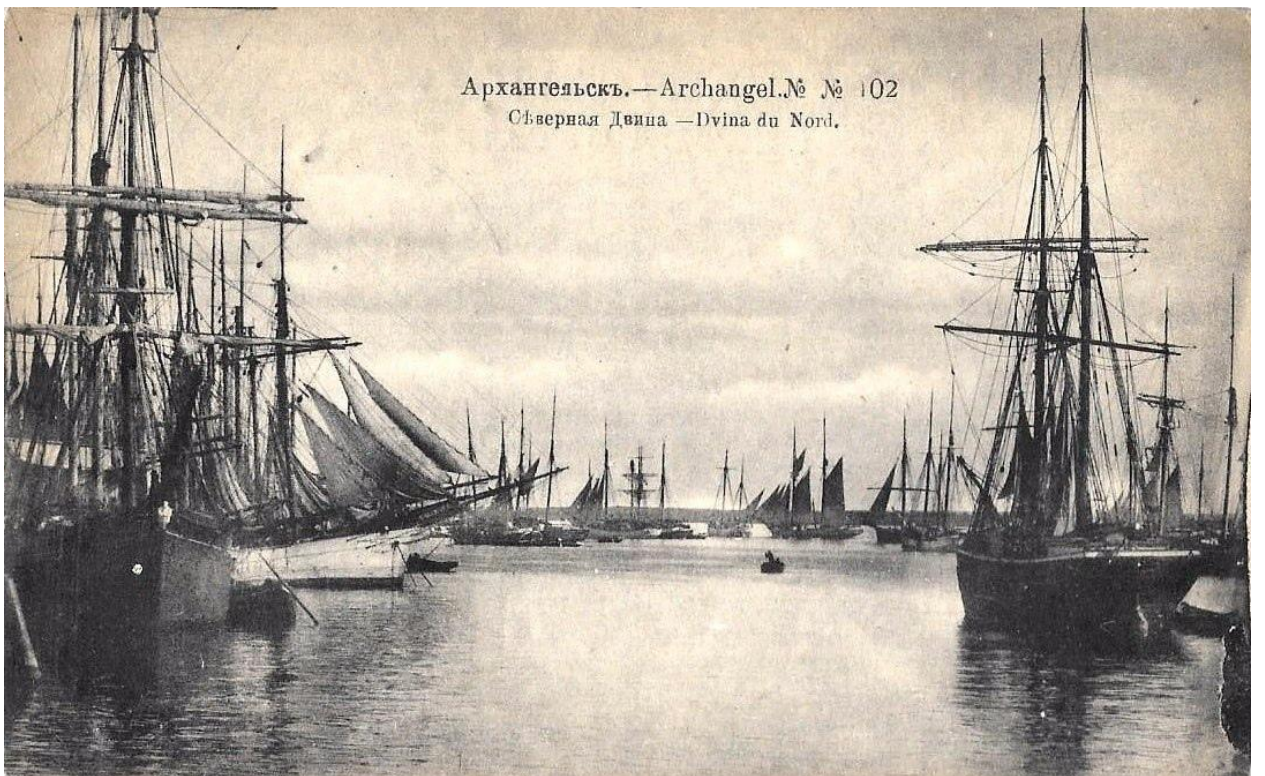
План Архангельского адмиралтейства 1831 года. Соломбала и Мосеев остров.



Парк на Мосеевом острове. 1859 год.



Фото сделано с берега Мосеева острова. Напротив, через протоку, которую называли Собачья дыра, – здание Соломбальского подворья Соловецкого монастыря. 1859 год.



Торговые и промысловые суда на Северной Двине. Начало XX века.



Памятник Петру I в центре города Архангельска.



Верфь традиционного деревянного судостроения на Мосеевом острове.
Проект «Поморский коч». Судовая модель поморского коча.

СХЕМА ПРОЕЗДА К ВЕРФИ ТРАДИЦИОННОГО ДЕРЕВЯННОГО
СУДОСТРОЕНИЯ НА МОСЕЕВОМ ОСТРОВЕ

